

Al buio in Ricci Oddi
La Galleria come non l'avete mai vista

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
sabato 4 e domenica 5 novembre, ore 18 – 21

Sabato 4 e domenica 5 novembre si terrà presso la Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi" **un doppio appuntamento inedito**, progettato dalla direzione del museo e sostenuto dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano. Dopo il calare del sole **i visitatori attraverseranno le sale del museo a piccoli gruppi con una guida d'eccezione: li accompagnerà infatti il fantasma dello stesso Giuseppe Ricci Oddi, che sul filo dei ricordi racconterà vicende e aneddoti legati alle opere che amava maggiormente. Ad accrescere la suggestione concorrerà il fatto che l'esperienza avverrà al buio**: infatti, dopo che i visitatori avranno spento la piccola lanterna consegnata a ciascuno di loro in entrata, il solo Ricci Oddi sarà dotato di una luce, che gli permetterà di richiamare l'attenzione dei presenti sui dettagli più suggestivi delle tele, suggerendo così chiavi di lettura inedite.

A prendere la parola nelle vesti di Giuseppe Ricci Oddi sarà il **giovane attore piacentino Alessandro Glorioso, che interpreterà il monologo scritto per l'occasione da Gabriele Dadati**. "La Ricci Oddi al buio" è infatti un vero e proprio appuntamento di "teatro itinerante", più che una semplice visita guidata, che regalerà ai visitatori emozioni oltre a fornire notizie storicamente corrette sulle opere. Con l'intento di suggerire un modo nuovo di fruire la collezione: quello di mettere a fuoco singole opere, per conoscerle in maniera sempre più approfondita.

Formatosi alla Società Filodrammatica Piacentina, **Alessandro Glorioso** ha lavorato con importanti attori e registi come Mariangela Granelli, Fabio Marchisio, Leonardo Lidi, Lorenzo Loris, Mario Mascitelli, Umberto Petranca, Tindaro Granata e Monica Maimone, fino a partecipare al film "Dreams, il calore dei sogni" (2019) di Silvia Monga. Attualmente collabora con il Teatro del Cerchio di Parma in alcune produzioni. Dello scrittore **Gabriele Dadati** – già assistente di Stefano Fugazza, direttore della Ricci Oddi dal 1993 al 2009 – ricordiamo che è autore tra gli altri del fortunato romanzo *La modella di Klimt* (Baldini+Castoldi), dedicato al *Ritratto di signora* del maestro austriaco conservato in Galleria.

In ognuna delle due date saranno disponibili tre turni – alle ore 18, alle ore 19 e alle ore 20 – su prenotazione. Ogni gruppo sarà formato da un massimo di venti visitatori.

Dove: Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, via San Siro 13

Quando: Sabato 4 novembre e domenica 5 novembre, 3 visite con partenze alle 18:00, 19:00, 20:00

Costo: 9 € a persona

Prenotazioni: prenotazione obbligatoria scrivendo a: prenotazioni@riccioddi.it

Per informazioni: info@riccioddi.it, tel. 0523 320742